

Houslistka **LUCIE SEDLÁKOVÁ HŮLOVÁ** je absolventkou Konzervatoře v Praze a hudební fakulty AMU. Na svém kontě má řadu úspěšných sólových vystoupení s různými partnery i orchestry, je vyhledávanou komorní hráčkou a věnuje se též pedagogické činnosti. Se svým manželem, violoncellistou Martinem Sedlákem tvoří České smyčcové duo a spolu se svými dvěma dětmi Magdalenou a Lukášem všichni příležitostně vystupují jako Sedlák Virtuosi. V roce 1998 Lucie s Martinem založili klavírní trio [Kinsky Trio Prague](#), kde nyní hrají s klavíristkou Veronikou Böhmovou.

Lucie intenzivně spolupracovala se svým otcem, houslistou Pavlem Hůlou. Po jeho úmrtí se ujala uměleckého vedení komorního orchestru [Praga Camerata](#), jehož členkou a sólistkou byla již od jeho založení v roce 2001.

Několik sezón působila v mládežnických orchestrech (Orchestr Evropské unie, UBS Verbier Festival Orchestra), kde spolupracovala s nejslavnějšími světovými dirigenty a sólisty. Se všemi těmito soubory absolvovala již stovky koncertů po celém světě v prestižních koncertních sálech a natočila několik CD a rozhlasových snímků.

Zabývá se také historicky poučenou interpretací staré hudby. V této oblasti spolupracuje s renomovanými soubory (např. Musica Florea, Capella Regia, Collegium 1704, Capella Ornamentata aj.) a sólisty.

V roce 2020 spolu s Jaroslavem Tůmou nahráli kompletní cyklus Biberových Růžencových sonát v původních skordaturách a na dobové nástroje na 2CD pro vydavatelství ARTA. Toto album bylo co do dramaturgického přínosu v časopisu Harmonie označeno dokonce jako „nejlepší český houslový projekt roku 2020.“